



La renaissance du Domaine Barton

COTE Magazine s'associe au Club diplomatique de Genève pour vous révéler la Genève internationale de l'intérieur. Visite du domaine Barton, cadre exceptionnel pour les rencontres d'experts et l'organisation d'événements, fraîchement rénové par l'Institut de hautes études internationales et du développement.

-/ COTE Magazine partners with the Geneva Diplomatic Club to give you an insider's view of international Geneva. Discover the Barton Estate, an exceptional venue for expert meetings and events, recently renovated by the Geneva Graduate Institute.

Le domaine Barton, qui comprend la villa, un auditorium et quatre pavillons, a fait l'objet d'une rénovation complète, qui permet de réhabiliter un patrimoine historique et de l'élever au niveau de qualité qu'il mérite. De 1938 à 2013, la villa Barton a été le siège de l'Institut et le lieu où de nombreuses cohortes d'étudiants ont été formés.

La première construction dans le domaine fut réalisée en 1830 par les époux Dunant-Gallatin, avant d'être agrandie et transformée en 1858 par Sir Robert Peel, qui entoura la villa d'un parc victorien, avec des chemins en boucle et des séquoias de Californie.

En 1892, la fille de Sir Robert Peel, Alexandra, s'y installa avec son mari, Daniel F.P. Barton, consul britannique à Genève. Après la création de la Société des Nations, Madame Barton facilita dans sa villa des échanges entre premiers ministres, ministres des affaires étrangères, diplomates des puissances de l'époque et responsables des nouvelles institutions internationales.

Madame Barton décéda en 1935, léguant le domaine à la Confédération qui le confia à l'Institut. La villa fut rebaptisée villa Barton, le parc ouvert au public, et le domaine devint un lieu cosmopolite d'enseignement et de recherche.

Puis, sous l'influence de Jacques Freymond, directeur de l'Institut depuis 1955, une nouvelle transformation eut lieu, qui donna à la villa son enveloppe actuelle. Les deux pièces d'apparat furent préservées et classées au patrimoine historique genevois et quatre pavillons ajoutés. L'ensemble offrait l'équivalent d'un campus à l'américaine, avec des bureaux, des salles de cours, une salle de conférence, une bibliothèque, des logements pour étudiants et une cafétéria, ce qui anticipait la réalisation du Campus de la Paix.

En 2020, suite à un accord avec la Confédération, l'Institut devint propriétaire des bâtiments et entreprit une restauration qui permit de terminer en beauté le « Campus de la Paix ». Le volume intérieur de la villa a été restructuré afin de créer des espaces modulaires se prêtant aussi bien à l'enseignement qu'à l'organisation d'événements. Ces espaces peuvent être réservés pour différents types d'événements. Ils sont dotés de technologies multimédia de pointe pour des projections de films, des conférences et des visioconférences. Des chambres sont aussi disponibles pour de courts séjours.

-/The Barton Estate, which includes the villa, an auditorium, and four pavilions, has undergone a comprehensive renovation to restore its historical heritage and elevate it to the quality it deserves. From 1938 to 2013, the Villa Barton served as the Institute's headquarters and as a place where numerous cohorts of students were educated. The estate's first construction was carried out in 1830 by the Dunant-Gallatin couple. It was later expanded and transformed in 1858 by Sir Robert Peel, who surrounded the villa with a Victorian-style park, complete with looping paths and Californian redwoods. In 1892, Sir Robert Peel's daughter, Alexandra, moved in with her husband, Daniel F.P. Barton, the British consul in Geneva. Following the creation of the League of Nations, Mrs. Barton facilitated exchanges in her villa between prime ministers, foreign ministers, diplomats of major powers, and leaders of the newly formed international institutions.

Mrs. Barton passed away in 1935, bequeathing the estate to the Confederation, which entrusted it to the Institute. The villa was renamed Villa Barton, the park was opened to the public, and the estate became a cosmopolitan hub for teaching and research. Under the leadership of Jacques Freymond, director of the Institute since 1955, another transformation took place, giving the villa its current appearance. Two ceremonial rooms were preserved and classified as Geneva historical heritage and four pavilions were added. The entire estate became reminiscent of an American-style campus, with offices, classrooms, a conference room, a library, student housing, and a cafeteria, foreshadowing the eventual creation of the Campus de la Paix.

In 2020, following an agreement with the Confederation, the Institute became the owner of the buildings and embarked on a restoration project that beautifully completed the « Campus de la Paix. » The villa's interior was restructured to create modular spaces suitable for both teaching and event hosting.

These spaces can now be reserved for a variety of events and are equipped with state-of-the-art multimedia technologies for film screenings, conferences, and video conferencing. Accommodations are also available for short stays.

Pour en savoir plus

-/ For more information:
graduateinstitute.ch/venues

Pour effectuer une réservation pour un événement

-/ To book an event:
events@graduateinstitute.ch

Pour réserver une chambre pour un court séjour

-/ To reserve a room for a short stay:
graduateinstitute.ch/barton-sequoia-houses